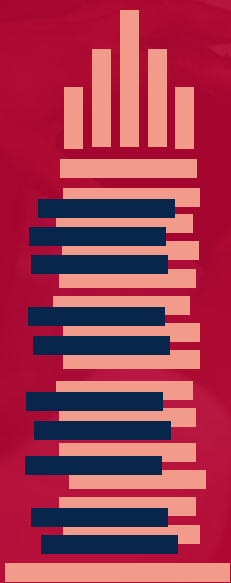


Eine Stadt. Ein Festival. Viele Sounds.
12. - 21. Januar 2024



dazz

JAZZ

WINTER

DARMSTADT



dazz war nie wichtiger...

...denn manchmal erscheint es insbesondere in Zeiten schwerer Krisen, mit Krieg und wahrer Menschenverachtung besonders schwierig, den Fokus für die wichtigen Dinge des Lebens zu bewahren: Frieden, Freundschaft, gegenseitiger Respekt ... und Musik.

Tatsächlich hatten wir uns schon mit der ersten Ausgabe unseres Festivals vorgenommen, dem neuen Jahr einen optimistischen und schwungvollen Auftakt zu schenken. Wahrscheinlich können wir alle das mehr denn je brauchen, angesichts der Tragödien, die sich derzeit weltweit abspielen.

Künstlerinnen und Künstler, aber auch Veranstaltende, nehmen nicht nur ihre besondere Verantwortung wahr, Genuss und Freude zu schenken, sondern sind manchmal selbst Betroffene der Wirrungen dieser Welt. Dennoch engagieren sie sich, wecken Bewusstsein, beziehen Position, zeigen Haltung und bleiben zuversichtlich.

Herausgekommen ist wieder einmal ein Programm, das sich sehen lassen kann – zur 8. Ausgabe mit so vielen Terminen wie seit der Pandemie nicht: Zehn Tage, vom 12. bis 21. Januar, haben Besucher*innen die Wahl aus 23 Veranstaltungen.

Da präsentieren sich Musiker*innen aus Nah und Fern. Neben vielen hochkarätigen Konzerten gibt es eine Filmvorführung mit Regiegespräch, eine Comic-Vertonung für die ganze Familie, einen kulinarisch-musikalischen Abend, eine Ausstellung sowie einen Swing-Tanzkurs und vieles mehr.

Wir wollen Ihnen, liebes Publikum, zum Beginn des neuen Jahres, die Kraft geben mit Optimismus und Freude voranzugehen. Genauso machen wir das als Veranstalterinnen und Veranstalter des dazw – Jazz Winter Darmstadt 2024 nämlich auch. Seien Sie deswegen besonders herzlich willkommen.

HRUNG

Das daz-Team



Foto: Anne Wolken

Obere Reihe: Bernd Breitwieser (Kulturzentrum Bessunger Knabenschule), Axel Flörke (Agora), Claudio Pezzatini (ILSALONE), Torsten Jahr (Gute Stube), Meike Heinigk (Centralstation), Arndt Weidler (Jazzinstitut Darmstadt), Eva Arnold (Centralstation)

Untere Reihe: Thomas Heldmann (En Haufe Leit), Jürgen Barth (HoffART Theater), Jürgen Schüler (Kulturzentrum Bessunger Knabenschule), Marie Härtling (Jazzinstitut Darmstadt), Uli Partheil (Verein zur Förderung des zeitgenössischen Jazz in Darmstadt e.V.), Simon Lohnes (Jazzclub Darmstadt e.V.)

Wir danken unseren Sponsoren:



BÜRGERSTIFTUNG
DARMSTADT



PROG

FREITAG, 12.01.

GALERIE DES JAZZINSTITUTS DARMSTADT (12.01. - 03.03.2024)

Jazz-Life

18:30 UHR / VERNISSAGE UND KÜNSTLERGESPRÄCH

HOFFART THEATER

En Haufe Leit

20 UHR / KONZERT

CENTRALSTATION

In der BAR mit Sonix

20 UHR / BARABEND MIT DJ

JAZZCLUB ACHECKIGES HAUS

Lukas DeRungs Quintet

20:30 UHR / KONZERT

GEWÖLBEKELLER UNTERM JAZZINSTITUT

Uli Partheil Quartett feat. Heidi Bayer

20:30 UHR / KONZERT

SAMSTAG, 13.01.

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

Joe Sachse & Rainer Lind

20 UHR / KONZERT UND GESPRÄCH

RAMM

IL SALONE

Junodori Combo

20 UHR / KONZERT

JAZZCLUB ACHTECKIGES HAUS

Julian Blumenthaler Quartett

20:30 UHR / KONZERT

SONNTAG, 14.01.

CENTRALSTATION

Itay Dvori

17 UHR / COMIC-KONZERT AB 8 JAHREN

HOFFART THEATER

Pablo Bischoff

19 UHR / KONZERT

AGORA AM OSTBAHNHOF

Claus Boesser–Ferrari

20 UHR / KONZERT

MONTAG, 15.01.

HOFFART THEATER

Gute Stube mit STERZINGER III

20:15 UHR / KONZERT



DIENSTAG, 16.01.

PROGRAMMKINO REX

Tastenarbeiter – Alexander von Schlippenbach

20 UHR / KINOFILM UND GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR

MITTWOCH, 17.01.

CENTRALSTATION

Jazzanova

20 UHR / KONZERT

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

Frischzelle | Whiskydenker

21:45 UHR / KONZERT

DONNERSTAG, 18.01.

CENTRALSTATION

Jazz–Kitchen mit Midnight Blue und kreolischer Küche

18 UHR / GASTRONOMIE UND KONZERT

FREITAG, 19.01.

GEWÖLBKELLER UNTERM JAZZINSTITUT

JazzTalk 146: Sascha Ley & Georg Ruby „Hildegard Knef revisited“

20:30 UHR / KONZERT

SUMPF

Engel Trio

21 UHR / KONZERT

SAMSTAG, 20.01.

KULTURZENTRUM BESSUNGER KNABENSCHULE

Dömling's Flying Spices

20 UHR / KONZERT

JAZZCLUB ACHECKIGES HAUS

Tobias Altripp Trio

20:30 UHR / KONZERT

SONNTAG, 21.01.

SUNNY SIDE SWING STUDIO

Swing tanzen!

14:30 UHR / TANZKURS

AGORA AM OSTBAHNHOF

En Goguette

20 UHR / KONZERT

JAZZCLUB ACHECKIGES HAUS

Willkür Quintett

20:30 UHR / KONZERT



FREITAG, 12.01. / VERNISSAGE UND KÜNSTLERGESPRÄCH

Jazz-Life



Foto: Manfred Magin

In den 1970er Jahren startete Manfred „Herres“ Hörr die Konzertreihe JAZZ-LIFE, die über Jahrzehnte hinweg Jazzgrößen an die Bergstraße holte. Der Gestalter Manfred Magin lieferte dazu das einprägsame Plakatdesign. Eine Plakatausstellung im Jazzinstitut möchte nun einen Fokus auf diese Veranstaltungsreihe legen. Gezeigt werden JAZZ-LIFE-Plakate von Manfred Magin aus den 70er-90er Jahren mit Retrospektiven zu den abgebildeten Konzerten.

Ort: Galerie des Jazzinstituts,
Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
Beginn: 18:30 Uhr, **Einlass:** 18 Uhr
Eintritt frei!

Laufzeit der Ausstellung: 12.01. – 03.03.2024
Öffnungszeiten: Mo, Di, Do 10 bis 17 Uhr, Fr 10 bis 14 Uhr.

Veranstaltet vom Jazzinstitut Darmstadt

FREITAG, 12.01. / KONZERT

En Haufe Leit



Foto: Veranstalter

Seit 1975 existiert die Band En Haufe Leit und gilt als Urgestein der Darmstädter Jazzszene mit Kultstatus. In all den Jahren hat die Formation etliche Transformationen durchlebt von der Spaßband zu einem höchst professionellen Ensemble. Vom Dixieland über Blues, Swing und karibischen Rhythmen reicht das Repertoire bis zum Rock 'n' Roll. Nicht zuletzt die Sängerin Maike Heisel mit ihrer Bühnenerfahrung und ihrer umwerfenden Stimme übte einen starken Einfluss auf den Stil der Band aus, die mittlerweile aus acht Köpfen besteht.

**Ort: HoffART Theater,
Lauteschlägerstraße 28a, 64289 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr
Eintritt: AK 10 €, Schüler*innen/Student*innen frei**

Veranstaltet vom HoffART Theater

FREITAG, 12.01. / BARABEND MIT DJ

In der BAR mit Sonix



Foto: Veronika

Nach den Auftakt-Konzerten des daz - Jazz Winter Darmstadt im HoffART und im Jazzinstitut geht es zum Absacker und Night-Opener in die Centralstation. In der BAR packt DJ Sonix seine exquisite Jazz, NuJazz und ElectronicJazz-Sammlung aus. Hier wartet die unbegrenzte Vielfalt des Jazz und verspricht eine ergebnisoffene Nacht. Es darf – muss aber nicht – zu entspannt jazzigen Klängen getanzt, gewippt oder einfach ein guter Drink genossen werden. Sonix kümmert sich.

**Ort: Centralstation,
(Bar, 2.OG), Im Carree, 64283 Darmstadt
Beginn/Einlass 20.00 Uhr
Eintritt frei!**

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

FREITAG, 12.01. / KONZERT

Lukas DeRungs Quintet



Foto: Veronika

Gitarre und Gesang werden getragen vom kompakten Sound eines Trios aus Kontrabass, Schlagzeug und Klavier. Energetische, improvisierte Passagen wechseln sich ab mit melancholischen Melodien und pulsierenden Klangfeldern.

In seinen Kompositionen verbindet Lukas DeRungs Einflüsse, die ihn geprägt haben, von klassischer Chormusik bis zeitgenössischem Jazz aus Europa und dem Nahen Osten.

In seinem international besetzten Quintett vereint er wechselnde herausragende Musiker*innen aus Deutschland, Großbritannien und der Schweiz.

**Ort: Jazzclub Achteckiges Haus,
Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt
Beginn: 20:30 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr
Eintritt: 15 €, Jazzclub-Mitglieder: 10 €
Studierende mit Studierendenausweis: 5 €
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse**

Veranstaltet vom Jazzclub Darmstadt e.V.

FREITAG, 12.01. / KONZERT

Uli Partheil Quartett feat. Heidi Bayer



Foto: Jörnig Trommann

Ulli Jünemann und Uli Partheil kennen sich viele Jahre, u.a. durch die Zusammenarbeit mit dem 2020 verstorbenen Bassisten Jürgen Wuchner. Mit Bassist Ralf Cetto ist zunächst ein neues Trio entstanden, das später noch mit Angela Frontera zum Quartett erweitert wurde.

Beim heutigen Konzert wird die 1987 geborene Trompeterin Heidi Bayer die Band ergänzen. In Darmstadt bekannt u.a. als Dozentin bei den Jazz-Conceptions 2022 ist sie bereits eine gefragte Instrumentalistin und Komponistin, mit einer eigenen unverwechselbaren Stimme auf ihrem Instrument.

Besetzung: Heidi Bayer (trp/flgh), Uli Partheil (p),
Ulli Jünemann (altsax), Ralf Cetto (kb), Angela Frontera (dr/perc)

**Ort: Gewölbekeller unterm Jazzinstitut,
Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt**
Beginn: 20:30 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr
Eintritt: 15 €, ermäßigt: 12 €, U21 3 € (nur Abendkasse)

Veranstaltet vom Förderverein Jazz e.V.

www.foerderverein-jazz.de

SAMSTAG, 13.01. / KONZERT UND GESPRÄCH

Joe Sachse & Rainer Lind

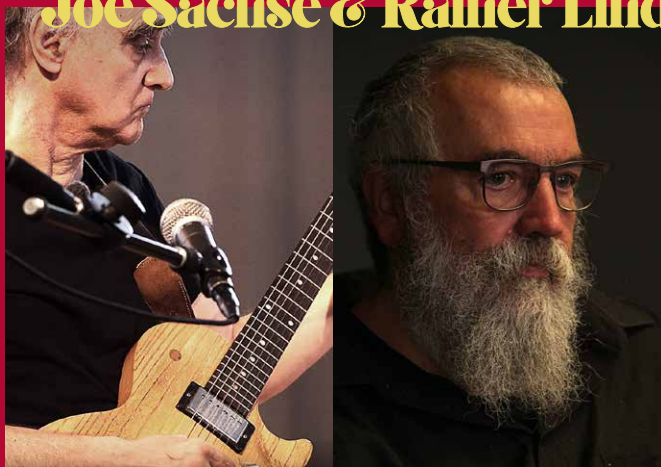


Foto: Veranstalter

Der ostdeutsche Jazzgitarrist Helmut „Joe“ Sachse war schon seit den achtziger Jahren auf Einladung des Darmstädter Malers und Musikers Rainer Lind immer wieder zu Gast in Darmstadt. Seinen Zweitname verdankt er dem legendären Jimi Hendrix. Und das sicher nicht nur, weil er dessen Hit „Hey Joe“ gern und oft gespielt hat. Nach längerer Zeit konzertieren Rainer Lind und Joe Sachse jetzt wieder gemeinsam in der Knabenschule mit improvisierter Gitarrenmusik. Zwischen den Takes wird es ein Gespräch zwischen beiden geben: zur Musik, zur Kultur und zu Themen, die weit darüber hinaus gehen.

Ort: Kulturzentrum Bessunger Knabenschule,
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, **Einlass:** 19:15 Uhr
Eintritt: 15 € / ermäßigt 12 €

Veranstaltet vom Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule e.V.

SAMSTAG, 13.01. / KONZERT

Junodori Combo

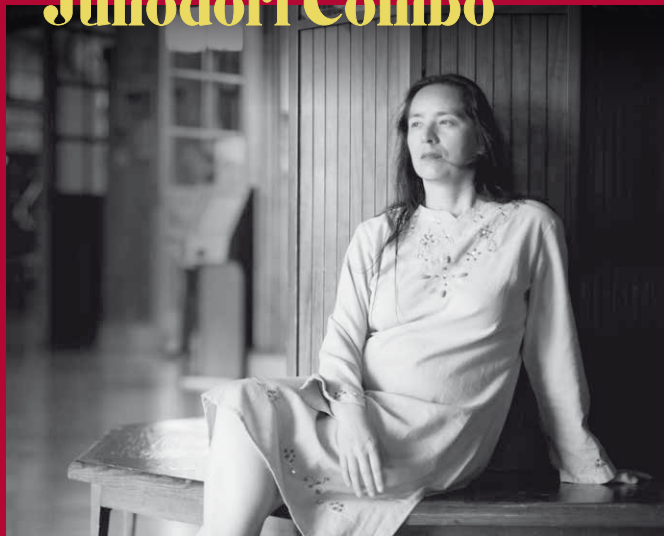


Foto: Maximilian

Junodori ist ein Musikprojekt aus Köln bestehend aus Judith Nordbrock und einem beachtlichen Kreis von internationalen Musiker*innen in unterschiedlichen Besetzungen. Ihre Songs entspringen der Singer-Songwriter-Tradition und verbinden unterschiedliche Genres mit Jazz; dabei spannen sie den Bogen von stimmungsvollen Balladen über humorvolle Chansons bis hin zu funk-groovigen Stücken und vereinen Harmonien und Rhythmen, die weder zu einfach noch zu komplex sind. Jeder Song folgt seiner ganz eigenen Stilistik und Geschichte und spiegelt den großen Facettenreichtum der Musikerin wider.

Besetzung:

Judith Nordbrock (keys & voc), Sergii Chernenko (sax/clar/fl),
Maxi Valdès (b), Thea Florea (dr)

Ort: IL.SALONE,

Ludwigshöhstraße 7, 64285 Darmstadt

Beginn: 20 Uhr, **Einlass:** 19 Uhr

Eintritt: VVK/AK 15 € / ermäßigt 10 €

Ticketreservierung unter 0177 / 8991302

oder c.pezzatini@gmx.de

Veranstaltet von VINOSO Darmstadt

www.facebook.com/VinosoDarmstadt

SAMSTAG, 13.01. / KONZERT

Julian Blumenthaler Quartett



Foto: Maximilian

Seit dem fünften Lebensjahr klassisch bei Irina Goldstein ausgebildet, entdeckte Julian Blumenthaler rasch seine Leidenschaft für improvisierte Musik, getrieben vom Wunsch, den Sound der Violine mit Jazz, HipHop und Soul zu verbinden. Der Bundespreisträger von Jugend musiziert studierte an der Hochschule für Musik und Theater München sowie der Gustav-Mahler Privat-universität Klagenfurt bei Professor Maximilian Grosch. Als Teil des Jazz-HipHop Kollektivs FergexFisherwoman & Nujakasha spielt er Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2020 gründete er das Julian Blumenthaler Quartett, wofür er das Stipendium des Freistaats Bayern Junge Kunst und neue Wege und das Popstipendium des Bundesverbandes Populärmusik erhielt.

Ort: Jazzclub Achteckiges Haus,
Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt
Beginn: 20:30 Uhr, **Einlass:** 19:30 Uhr
Eintritt: 15 €, **Jazzclub-Mitglieder:** 10 €
Studierende mit Studierendenausweis: 5 €
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse

Veranstaltet vom Jazzclub Darmstadt e.V.

SONNTAG, 14.01. / COMIC-KONZERT AB 8 JAHREN

Itay Dvori



Foto: Michael Faust

Mit dem Comic-Konzert erschuf der in Berlin lebende israelische Komponist und Pianist Itay Dvori ein neues Format: er vertont grafische Werke renommierter Künstler*innen aus aller Welt und erregt damit international viel Aufmerksamkeit. Unterhaltsam, zugleich zum Nachdenken anregend, bewegen sich seine Konzerte zwischen Bildwelten voller Humor, Abenteuer, Fantasie und Poesie. Bei seinem zweiten Auftritt im Rahmen des dazZ-Festivals hat er neue Vertonungen zu Comic-Werken im Gepäck, die für junge Menschen gemacht wurden und gern auch von deren Eltern und Großeltern mitgelesen werden: eine bunte und abwechslungsreiche Mischung von grafischen Perlen!

**Ort: Centralstation,
Im Carree, 64283 Darmstadt
Beginn: 17 Uhr, Einlass: 16.30 Uhr
Eintritt: VVK 9,90 €, AK 11 €**

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

SONNTAG, 14.01. / KONZERT

Pablo Bischoff

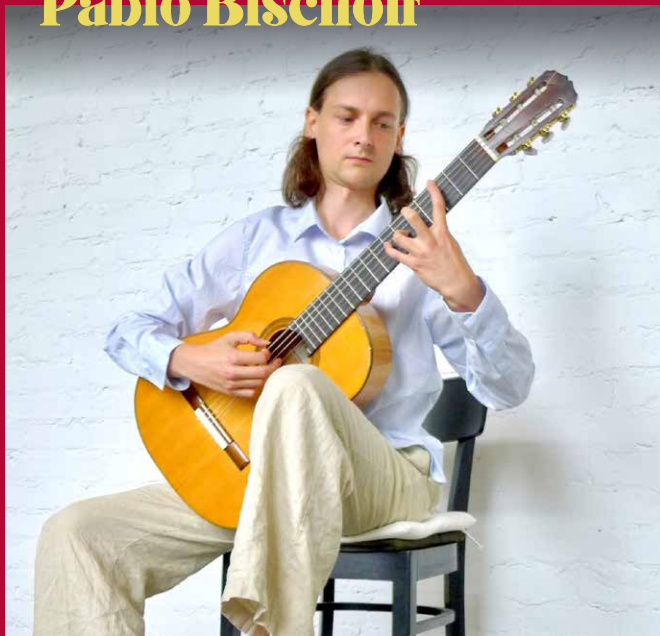


Foto: Maximilian

Der klassische Gitarrist spielt seine virtuos, spannenden und individuellen Eigenkompositionen in brillanter Manier. Die Gitarrenstücke verbinden freitonale und jazzige Elemente zu einer einzigartigen Musik. Unter dem Thema seiner neuesten CD „Hermaphroditischer Neototemismus“ verehrt Pablo Totems wie den Igelfisch, das Gekko und den Regenwurm-totemist absolut musikalisch und in wortloser Symbiose. Neben vielen anderen Formen präsentiert der Komponist seine modernen Ragtimes.

Pablo studierte klassische Gitarre und Musik bei Olaf van Gonnissen an der Akademie für Tonkunst und an der HfMT Hamburg.

**Ort: HoffART Theater,
Lauteschlägerstraße 28a, 64289 Darmstadt
Beginn: 19 Uhr, Einlass: 18 Uhr
Eintritt: AK 10 €**

Veranstaltet vom HoffART Theater

SONNTAG, 14.01. / KONZERT

Claus Boesser-Ferrari



Jenseits sportlicher Ambitionen türmt Claus Boesser-Ferrari Groove-Kaskaden auf – um im nächsten Moment auf kaum hörbare feine Verästelungen umzusteigen. Indianische Ritualsongs und Operettenhits wechseln sich mit rau arrangierten Rocksongs und flächigen Soundtracks ab. Abdullah Ibrahim, Jimi Hendrix oder Lennon/McCartney lieferten das Material, das er neben seinen eigenen Kompositionen bearbeitet.

**Ort: Agora am Ostbahnhof,
Erbacher Straße 89, 64287 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr
Eintritt: VVK/AK 12 €, ermäßigt 8 €**

Veranstaltet von Agora bewegt e.V.

MONTAG, 15.01. / KONZERT

Gute Stube mit STERZINGER III



Foto: B. Endemann

STERZINGER III – das ist der Wiener Grand Seigneur Stefan Sterzinger an Akkordeon und Vocals im Trio mit Edi Köhldorfer an Gitarre und Electronics sowie Jörg Mikula an Percussions. Die Herren formulieren eine Show zwischen Liebe und Anarchie, Widerstand und Zärtlichkeit, Kitsch und Experiment. Künstlerisches Ziel ist eine Mitte zwischen Singer-Songwriting, Weltmusik, Jazz und Electronics mit Wiener Spirit.

**Ort: HoffART Theater,
Lauteschlaggerstraße 28a, 64289 Darmstadt
Beginn: 20:15 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr
Eintritt: VVK/AK 10 bis 15 € (Flexpreis)**

Veranstaltet von Gute Stube

DIENSTAG, 16.01. / KINOFILM UND GESPRÄCH

Tastenarbeiter – Alexander von Schlippenbach



(D 2023 | R: Tilman Urbach | 106 min. | dt. Originalfassung)

Alexander von Schlippenbach spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. Das Porträt zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche und rekonstruiert Schlippenbachs Weg ins Kollektiv der „Free Music Production“ (FMP), für die Free Jazz Entgrenzung bedeutete – vom musikalischen und vom politischen Establishment. Free Jazz – ein klingendes Demokratiemodell. Wolfram Knauer (Leiter des Jazzinstituts Darmstadt) geht nach dem Film mit Regisseur Tilman Urbach ins Gespräch.

Ort: programmkinorex,
Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, **Einlass:** 19:30 Uhr
Eintritt: 8,80 €, ermäßigt 7,80 €

Veranstaltet vom programmkinorex

MITTWOCH, 17.01. / KONZERT

Jazzanova



Foto: Wikimedia

Allem voran ist das Berliner DJ- und Produzentenkollektiv Jazzanova bekannt für geniale Remixe – doch auch die Eigenproduktionen können sich hören lassen! Als Alex Barck, Claas Brieler, Axel Reinemer, Jürgen von Knoblauch und Stefan Leisering 1995 zum ersten Mal zusammenfanden, gab es keine konkrete Idee, wohin es die Band bringen könnte. Seither haben sie konsequent ihr eigenes Ding gemacht und sich nie auf ein Format oder eine Szene festgelegt. Stets mit einem Fuß in der Clubkultur und mit dem anderen in der Live-Arena münden ihre kreativen Ströme nun im aktuellen Album „The Pool“.

**Ort: Centralstation,
Im Carree, 64283 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, Einlass: 19 Uhr
Eintritt: VVK 32,50, AK 34 €**

Veranstaltet von Kulturfreunde Centralstation e.V.

MITTWOCH, 17.01. / KONZERT

Frischzelle | Whiskydenker



Foto: Veronika

Whiskydenker ist eine Zeitmaschine: Das Quartett versetzt seine Zuhörenden direkt in eine verrauchte Kneipe im Berlin der 1920er Jahre. Hier kann man Swing tanzen oder anders abgehen, man kann die witzigen Songtexte von Trompeter Florian Wehse oder die außergewöhnlichen Sounds von Bass-Saxofon (!) oder Banjo genießen. Ab in den Keller der Knabenschule, Drink in die Hand und los geht die Reise!

**Ort: Kulturzentrum Bessunger Knabenschule,
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt
Beginn: 21:45 Uhr, Einlass: 21 Uhr
Eintritt frei!**

Veranstaltet vom Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule e.V.

www.knabenschule.de

Jazz-Kitchen mit Midnight Blue und kreolischer Küche



Foto: Verena Schuber

Frisch, abwechslungsreich, dynamisch: So kocht Yücel Öz, der Küchenchef der Centralstation – so kann aber auch Jazz klingen! Bestes Beispiel dafür sind Midnight Blue. Das Trio (Gitarrist Deniz Alatas, Bassist Christian Spohn und Schlagzeuger Max Sonnabend) sorgt, auch über die Stadtgrenzen hinaus, für jazzige Abende. Im Rahmen des dazZ-Festivals verbindet sich nun Jazzkonzert und gutes Essen! Als Jazz-Happen serviert Yücel kreolische Spezialitäten aus New Orleans garniert mit Livemusik von Midnight Blue.

**Ort: Centralstation,
Im Carree, 64283 Darmstadt**

Einlass/Beginn: 18 Uhr

Eintritt frei!

**Um eine Vorab-Anmeldung wird gebeten:
reservierung@central-darmstadt.de**

**Veranstaltet von central GmbH in Kooperation
mit Kulturfreunde Centralstation e.V.**

FREITAG, 19.01. / KONZERT

JazzTalk 146: Sascha Ley & Georg Ruby „Hildegard Knef revisited“



Foto: Jean-Michel Laffranco

So originell, artistisch und exzentrisch hat sich wohl noch niemand dem musikalischen und literarischen Nachlass der großen deutschen Leinwand- und Bühnendiva Hildegard Knef (1925-2002) genähert, wie der Kölner Pianist Georg Ruby und die luxemburgische SchauspielerIn, SängerIn, PerformerIn Sascha Ley in ihrem gemeinsamen Projekt "Hildegard Knef revisited". Ley und Ruby präsentieren einerseits eine sehr unterhaltsame Neuinterpretation der Musik und literarischen Versatzstücke, würdigen andererseits aber auch die Werke ihres musikalischen Umfelds samt dessen Komponisten. Bei den Neuinterpretationen Knefs lyrischer Texte gibt es keine stilistischen Grenzen.

**Ort: Gewölbekeller unterm Jazzinstitut,
Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
Beginn: 20:30 Uhr, Einlass: 19:30 Uhr
Eintritt: 18 €, ermäßigt 12 €, U21 3 € (nur Abendkasse)**

Veranstaltet vom Jazzinstitut Darmstadt

www.jazzinstitut.de

FREITAG, 19.01. / KONZERT

Engel Trio



Foto: Veronika Her

Manuel Seng, Grégoire Pignède und Maximilian Hering sind drei in Mainz etablierte, junge Instrumentalisten, die ihrer Freude am Improvisieren und Interpretieren fesselnder Kompositionen in Triobesetzung freien Lauf lassen. Wenn sie sich vormittags in der Engelstraße zum Jammen treffen, wird schon ordentlich geswingt und aus dem breiten Spektrum dessen geschöpft, was heutzutage noch dem Begriff „Jazz“ zugeordnet wird. Dabei finden neben Eigenkompositionen sowohl Werke zeitloser Genies als auch moderner Helden Einklang ins Repertoire.

**Ort: Sumpf,
Kasinostraße 105, 64293 Darmstadt
Beginn: 21 Uhr, Einlass: 20:30 Uhr
Eintritt: 5 €**

Veranstaltet vom Kultur Club Sumpf

SAMSTAG, 20.01. / KONZERT

Norbert Dömling's Flying Spices



Foto: Wilfried Heilmann

Zur Preisverleihung des Darmstädter Musikpreises stellte Norbert Dömling spontan eine neue Band zusammen. Das Konzert lief ohne Proben hervorragend. Grund genug, weiterzumachen. Das Quintett, ein musikalisches Lust-Projekt, mit Spaß am Variieren, Interpretieren und Improvisieren mit professioneller Herzenslust. Die Kompositionen Dömlings sind meist melodisch, teilweise gibt es auch sperrige Themen. Das wichtigste ist aber die Interpretation der Bandmitglieder. Sie hören einander intensiv zu, kommunizieren und erwecken durch ihren persönlichen Stil das musikalische Ausgangsmaterial zum Leben.

Besetzung:

Tony Lakatos (sax), Stephanie Wagner (fl), Manuel Seng (p),
Norbert Dömling (b, compo), Andreas Neubauer (dr)

Ort: Kulturzentrum Bessunger Knabenschule,
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, **Einlass:** 19:15 Uhr
Eintritt: 18 €, ermäßigt 15 €

Veranstaltet vom Kulturzentrum
Bessunger Knabenschule e.V.

www.knabenschule.de

SAMSTAG, 20.01. / KONZERT

Tobias Altripp Trio



Foto: Linda Schäffer

Aufgewachsen in Greifswald nahm Tobias Altripp früh Klavierunterricht und befasste sich in seiner Freizeit intensiv mit Musik, arrangierte und komponierte. 2016 verschlug es den Musiker für ein Studium an der dortigen Musikhochschule nach Mannheim. Mittlerweile hat er die einstige Freizeitbeschäftigung längst zum Beruf gemacht, wurde unter anderem mit dem Förderpreis der Schweriner Jazznacht ausgezeichnet und teilte die Bühne mit Musikern wie Tony Lakatos, Ian Shaw und Klaus Graf. 2019 gründete er sein eigenes Trio, 2020 folgte das Debut-Album *Experimental Blues*, auf dem sechs Eigenkompositionen zu hören sind – z.T. neue Arrangements von Kompositionen, die noch aus der Schulzeit stammen.

Ort: Jazzclub Achteckiges Haus,
Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt
Beginn: 20:30 Uhr, Einlass 19:30 Uhr
Eintritt: 15 €, Jazzclub-Mitglieder: 10 €,
Studierende mit Studierendenausweis: 5 €
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse.

Veranstaltet vom Jazzclub Darmstadt e.V.

SONNTAG, 21.01. / TANZKURS

Swing tanzen!



Foto: Hugast/Photos/FotoKultur

Theorie und Praxis des Lindy Hop. Lerne Geschichte(n) und Tanzschritte des afro-amerikanischen Tanzes, der in Harlem, New York der späten 1930er Jahre im Zuge der Harlem Renaissance entstand. Im Zentrum steht die Jazz Musik und wie wir diese ins Tanzen einbringen. Afrikanische Ursprünge bringen Erdung, call & response und Tanzkreise mit, der Jazz Improvisation, Innovation und Persönlichkeit.

**Ort: Sunny Side Swing Studio,
Rheinstraße 22, 64283 Darmstadt
Beginn: 14:30 Uhr, Ende: 16:30 Uhr
Teilnahmegebühr: 20 €, ermäßigt 10 €
Anmeldung per E-Mail an: info@sunnysideswing.de**

Veranstaltet von Sunny Side Swing

SONNTAG, 21.01. / KONZERT

En Goguette



Foto: Wenzelheldens

Das Trio En Goguette spielt jazzige Chansons und chanson-artigen Jazz. Die französischsprachige Sängerin Annick Moerman, der Pianist Wenzel Heldens und der Kontrabassist Thomas Seifried interpretieren französische Chansons und Klassiker von Legrand und Gershwin mit Melancholie, Zartheit und jazzigem Groove. Auch der eine oder andere Jazzstandard fehlt nicht und erhält einen ganz eigenen Charakter.

Ort: Agora am Ostbahnhof,
Erbacher Straße 89, 64287 Darmstadt
Beginn: 20 Uhr, **Einlass:** 19 Uhr
Eintritt: VVK/AK 12 €, ermäßigt 8 €

Veranstaltet von Agora bewegt e.V.

SONNTAG, 21.01. / KONZERT

Willkür Quintett



Foto: Veranstalter

Die Band Willkür widmet sich den Kompositionen und Arrangements von Sofia Will. Lyrik, Intimität und Tanzbarkeit werden in Willkür vereint.

Beeinflusst von Musiker*innen wie Kenny Wheeler, Brian Blade, Beyoncé und manchmal auch Mozart, hat jedes Stück seine eigene Stimmung und trägt Melancholie und viel Gefühl in sich. Die Stücke sind wie unbearbeitete, ehrliche Tagebucheinträge willkürlicher Momente im Leben, die trotzdem zusammengehören – alle erkennen sich wieder.

**Ort: Jazzclub Achteckiges Haus,
Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt
Beginn: 20:30 Uhr, Einlass 19:30 Uhr
Eintritt: 15 €, Jazzclub-Mitglieder: 10 €,
Studierende mit Studierendenausweis: 5 €
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse.**

Veranstaltet vom Jazzclub Darmstadt e.V.

Impressum

„dazz – Jazz Winter Darmstadt“ ist eine gemeinsame Veranstaltung der beteiligten Vereine, Initiativen und Institutionen. Sie sind für die jeweilige Durchführung vor Ort verantwortlich.

Das dazz-Festival entstand auf Initiative von Bernd Breitwieser (Kulturzentrum Bessunger Knabenschule), Meike Heinigk (Centralstation) und Arndt Weidler (Jazzinstitut Darmstadt).

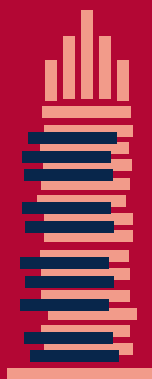
Verantwortlicher Veranstalter:
Trägerverein Bessunger Knabenschule e.V.
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt

Redaktion:
Eva Arnold (Centralstation)

Visuelle Gestaltung:
Leander Lenz
mail@leanderlenz.de

Die Veranstaltungsorte:
Agora am Ostbahnhof,
Erbacher Straße 89, 64287 Darmstadt
Centralstation,
Im Carree, 64283 Darmstadt
HoffART Theater,
Lauteschlägerstraße 28a, 64289 Darmstadt
IL.SALONE / Vinoso Darmstadt,
Ludwigshöhstraße 7, 64285 Bessungen
Jazzclub Achteckiges Haus,
Mauerstraße 17, 64289 Darmstadt
Jazzinstitut,
Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt
Kulturzentrum Bessunger Knabenschule,
Ludwigshöhstraße 42, 64285 Darmstadt
programm kino rex,
Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt
Sumpf,
Kasinostraße 105, 64293 Darmstadt
Sunny Side Swing Studio,
Rheinstraße 22, 64283 Darmstadt

Werde
Sponsor!



dazZ

JAZZ

WINTER

DARMSTADT

Mein Platz beim dazZ!

Werden Sie persönlicher Sponsor des dazZ – Jazz Winter Darmstadt. Sichern Sie sich Ihren eigenen Platz beim Festival und unterstützen Sie gleichzeitig die beteiligten Clubs und den Jazz in Darmstadt.

Das „Mein Platz beim dazZ“-Sitzkissen kostet 100,- €. Es ist übertragbar und damit sowohl für Privatpersonen als auch für Unternehmen interessant. Mit dem dazZ-Sitzkissen haben Sie bei allen Veranstaltungen freien Eintritt – wir halten sogar reservierte Plätze für Sie bereit.

Erhältlich im Jazzinstitut Darmstadt, im Kulturzentrum Bessunger Knabenschule, in der Centralstation – oder Sie schreiben eine Mail an: info@dazz-festival.de

Weitere Informationen finden Sie unter:
www.dazz-festival.de